

Rete TASI
Teatri Associati della Svizzera Italiana
Rapporto d'attività 2013

2013, anno di transizione, di cambiamento e di riduzione dei servizi offerti ai membri a causa della riduzione drastica di sussidi federali e cantonali, un anno di lavoro “dietro le quinte” per preparare gli eventi importanti del 2014.

L'attività nel 2013 di Rete TASI è stata dominata da due temi principali:

1. La nuova legge cantonale a sostegno della cultura
2. La collaborazione con l'associazione ktv/atp

1. La nuova legge cantonale a sostegno della cultura

I membri del comitato in collaborazione con Mario Conforti hanno lavorato intensamente per preparare un “incontro di lavoro” nel febbraio 2014 in cui si sono affrontati i seguenti temi :

- politiche culturali di sostegno al teatro: nuova Legge Cantonale a sostegno della Cultura, regolamenti attuali e suggerimenti futuri.
- produzione del territorio: necessità attuali e previsioni. Compagnie, enti produttivi e le relazioni con i Comuni, il Cantone, Pro Helvetia e l'Ufficio Federale della Cultura.
- teatri e festival, la scena cantonale istituzionale ed indipendente: retrovisione, situazione attuale, necessità future e rapporti con le Istituzioni, con la scena italiana ed internazionale.

All'incontro sono stati invitati i rappresentanti cantonali, comunali, direttori e organizzatori dei teatri e dei festival cantonali, rappresentanti dei media, membri Rete TASI e tutte le altre compagnie indipendenti del Ticino.

Precedentemente è stato organizzato a Lugano il 20 gennaio 2014 un incontro con Pierre Lepori, storico del teatro, durante il quale si è discusso della scena teatrale indipendente della Svizzera italiana in relazione con il resto della Svizzera e le possibilità di aumentarne la visibilità.

2. La collaborazione con l'associazione ktv/atp

A partire da agosto 2013 il comitato Rete TASI in collaborazione con Mario Conforti ha iniziato i lavori di preparazione di una Tavola Rotonda alla Borsa Svizzera degli spettacoli a Thun il 11 aprile 2014: «Transito Teatro Nord-Sud – scambi e collaborazioni a livello nazionale».

Vedi testo completo nel programma d'attività 2014 punto 1.

Un altro tema importante nella collaborazione con il ktv/atp era la preparazione di una offerta di adesione aggiuntiva all'atp per i membri di Rete TASI a titolo gratuito valido per il 2014/15.

3. Servizi di consulenza

Con l'entrata in vigore della legge sulla promozione della cultura (LPCu) Rete TASI ha iniziato a raccogliere del materiale per creare una “Linea Guida per artisti delle arti della scena” con informazioni utili nei seguenti ambiti:

- mediazione e utilizzo delle opere realizzate;
- sicurezza sociale;
- formazione e perfezionamento o riqualificazione professionale;
- sostegno nell'intermediazione di ingaggi e di forme innovative di cooperazione;

- rappresentanza degli interessi dei membri nei confronti dell'opinione pubblica;
- condizioni di lavoro;
- politica culturale e sociale;
- interconnessione dei membri tra loro e con la rispettiva disciplina a livello nazionale e internazionale.

Nel 2013 ci sono stati numerosi membri e anche giovani artisti non membri che si sono rivolti all'ufficio Rete TASI per ricevere una consulenza gratuita.

Nel contratto tra UFC e Rete TASI è stato fissato l'adempimento dei compiti di cui all'articolo 4 lettere g e h del regime di promozione :

- informazioni su questioni di politica culturale e sociale
- interconnessione dei membri tra loro e con la rispettiva disciplina a livello nazionale e internazionale

CONSULENZA GRATUITA:

Come costituire un'associazione - Come creare un dossier per un progetto - Come stabilire un budget - Domande di finanziamento - Contratti d'ingaggio - Calcolare uno stipendio - Sicurezza sociale – Contabilità - Contatti con l'estero - Imposta alla fonte - Diritti d'autore - Promozione e diffusione, ecc.

4.Sito Internet Rete TASI

Numerose le possibilità di promozione delle attività dei membri :

- pagina di presentazione per ogni compagnia
- calendario spettacoli membri
- calendario degli eventi internazionali
- pressbook sul sito di Rete TASI: raccolta stampa delle recensioni per ogni membro

Per poter informare i membri, il pubblico e gli operatori culturali:

- la newsletter con le presentazioni delle premières delle compagnie e di eventi importanti viene inviato a 11'800 indirizzi (operatori culturali e pubblico) in Svizzera, Italia, Francia, Germania ecc.
- tramite dei Comunicati ai Membri (newsletter solo per i membri) gli associati vengono informati su bandi di concorso, festivals, audizioni, castings ecc. e ricevono informazioni immediate e precise sulla politica culturale nazionale e cantonale.

5. Arti della Scena: PROSPETTIVE, piattaforma nazionale

Le associazioni ACT, Artos, ASTEJ, BASIS, Danse Suisse, FSSTA, KTV-ATP, Pool de Théâtres Romands, RESO, Rete TASI, SBKV, SBV, SSRS, Suisse Theatre ITI, TPS, UNIMA Suisse, UTR, UTS, SSA formano insieme la piattaforma "Arti della Scena: prospettive" per trovare in un processo comune nuove forme di collaborazioni e per rinforzare le collaborazioni già esistenti.

Nel 2013 il plenum si è riunito a Berna tre volte.

6. ilteatro.ch – portale teatrale svizzero

Dal 2009 Rete TASI è membro dell'associazione "Portale teatrale svizzero - ilteatro.ch". I membri hanno la possibilità di pubblicare le loro attività gratuitamente su www.ilteatro.ch

Nel 2012 c'è stato un grande cambiamento con un nuovo lancio del portale che ha creato parecchi problemi. I problemi sono stati risolti e sono stati tradotti gli ultimi testi in italiano.

Il 6 giugno 2013 durante l'incontro con i membri Rete TASI la responsabile, Marie Theres Langenstein, ha spiegato tutto sul portale ed è stato discusso una migliore collaborazione tra Rete TASI e ilteatro.ch per dare più visibilità alle attività dei membri di Rete TASI sul portale.

7. Fondo Sociale

Il fondo è destinato al sostegno eccezionale in caso di gravi difficoltà e difesa giuridica nei confronti di terzi. Nessuna richiesta nel 2013.

8. Collaborazione con La Regione

Novità nel 2013: la collaborazione con il giornale La Regione. Rete TASI riceve quattro volte all'anno una mezza pagina per pubblicare le attività dei membri e dell'associazione.

9. Riunioni e Incontri

Assemblea Generale Rete TASI il 19 marzo 2013 a Bellinzona

Incontro con Raoul Ghisletta il 22 gennaio 2013 a Bellinzona

Partecipazione alla Tavola Rotonda del ktv il 23 marzo 2013 a Bellinzona

Incontro con M.T. Langenstein (ilteatro.ch) il 6 giugno 2013 a Bellinzona

Partecipazione all'incontro "professionisti della danza" il 15 ottobre 2013 a Bellinzona

Riunioni comitato:

30 gennaio con Claude Grin di BASIS a Lugano

27 agosto con Antoine Zivelonghi del ktv a Lugano

Riunioni comitato per la preparazione della Tavola Ronda a Thun:

5 ottobre, 25 ottobre, 5 novembre, 25 novembre, 17 dicembre

10. Ufficio, Comitato, Collaboratori

Nel 2013 per il segretariato di Rete TASI la responsabile è stata Margit Huber e per l'ufficio stampa Laura Coda Cantù.

Membri comitato: Laura Coda Cantù, Margit Huber, Nunzia Tirelli, Claudio Prati

Contabilità: Renato Korrel

Traduzioni: Mauro Guindani

Webmaster: Maurizio Sabbatini