



## Rapporto d'attività 2014

L'attività di Rete TASI è contrassegnata dalla nuova situazione dovuto al taglio del sussidio da parte dell'UFC e dal contratto di prestazioni con lo stesso ufficio federale.

Il più grande impegno è la collaborazione con altre associazioni nazionali.

Il secondo grande impegno è l'adempimento dei compiti di cui all'articolo 4 lettere g e h del regime di promozione e fissato nel contratto tra UFC e Rete TASI:

g) informazioni su questioni di politica culturale e sociale

h) interconnessione dei membri tra loro e con la rispettiva disciplina a livello nazionale e internazionale.

Il contratto con l'UFC continua fino alla fine del 2016.

1. **THEATERTRANSIT: Tavola rotonda durante la borsa degli spettacoli atp a Thun**
2. **Tavolo d'incontro a Bellinzona**
3. **Documento "PROGETTI E PROPOSTE per una politica culturale del territorio"**
4. **Servizi di consulenza**
5. **Sito internet Rete TASI**
6. **Collaborazione con il ktv/atp**
7. **Fondo sociale**
8. **Collaborazione con La Regione**
9. **Tessera Membri**
10. **Ufficio, comitato, collaboratori**

### **1. THEATERTRANSIT: Come migliorare lo scambio e l'avvicinamento tra Nord e Sud e trovare soluzioni a livello nazionale**

Tavola Rotonda alla Borsa Svizzera degli spettacoli a Thun:

«Transito Teatro Nord-Sud – scambi e collaborazioni a livello nazionale», progetto di Rete Tasi in collaborazione con l'atp. In lingua francese e italiana.

Venerdì 11 aprile 2014, 15.45 – 17.15, Lachensaal Ost, Thun

La scena teatrale ticinese, a cavallo tra le culture latine e nordiche, è arricchita da passione e creatività grazie al prezioso contributo degli operatori del settore, che da anni incrementano e rendono sempre più attrattivo il palcoscenico a Sud delle Alpi, anche se ancora poco conosciuto oltre Gottardo. Attraverso le voci di alcune personalità della scena teatrale e istituzionale del Ticino, sarà presentata l'attuale situazione a Sud delle Alpi: le condizioni di lavoro, il sostegno finanziario alle produzioni e la diffusione di spettacoli, i

teatri e i festival istituzionali e indipendenti, la nuova legge cantonale a sostegno della cultura e la promozione di giovani talenti. L'obbiettivo è di sviluppare una discussione alla ricerca di soluzioni per una maggiore apertura con la scena artistica d'oltre Gottardo, con uno sguardo rivolto anche all'Italia.

#### **I relatori:**

**Mario Conforti** (moderatore), giornalista RTSI (Radio Televisione della Svizzera Italiana), co-realizzatore di programmi culturali, Lugano

**Gardi Hutter**, artista, teatro clownesco, Arzo

**Vania Luraschi**, direttrice e organizzatrice FIT Festival Internazionale del Teatro e del Teatro Pan, Lugano

**Gianfranco Helbling**, direttore Teatro Sociale Bellinzona

**Pierre Lepori**, scrittore, giornalista e storico del teatro, Losanna

**Maike Lex**, direttrice Schlachthaus Theater Bern

**Stefania Isola**, Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport Cantone Ticino – Divisione della cultura e degli studi universitari

#### **I temi:**

- Storia del Teatro della Svizzera Italiana / vecchie e nuove sfide (Pierre Lepori)
- Il sostegno finanziario del Cantone Ticino nel settore del teatro: situazione attuale e prospettive (Stefania Isola)
- Teatro e danza oggi in Ticino "stato dell'arte" (Mario Conforti)
- Teatro e scambio artistico tra il Sud e il Nord, visto da un'operatrice della scena indipendente e da un'artista (Vania Luraschi, Gardi Hutter)
- Teatro e scambio artistico tra Sud e Nord, visto da un direttore di teatro e festival istituzionale del Sud (Gianfranco Helbling)
- Il teatro in Ticino visto da una direttrice di teatro e festival del Nord (Maike Lex)
- Il Teatro nel Sud del Ticino: mercato e vendita di spettacoli in Italia (Claudio Prati)
- Il futuro del transito del teatro Nord-Sud? Presentazione del progetto di promozione di giovani talenti (Susanna Plata)

Quali progetti di scambio reali e collaborazioni tra Nord e Sud possono essere considerati? Pensieri e riflessioni da parte dei relatori e del pubblico

## **2. TAVOLO D'INCONTRO a Bellinzona 17 febbraio 2014**

In previsione dell'appuntamento di Thun, l'associazione Rete TASI ha organizzato un "incontro di lavoro" durante il quale si sono affrontati i seguenti temi :

- politiche culturali di sostegno al teatro: nuova Legge Cantonale a sostegno della Cultura, regolamenti attuali e suggerimenti futuri.
- produzione del territorio: necessità attuali e previsioni. Compagnie, enti produttivi e le relazioni con i Comuni, il Cantone, Pro Helvetia e l'Ufficio Federale della Cultura.
- teatri, festival e scena cantonale istituzionale ed indipendente: retrovisione, situazione attuale, necessità future e rapporti con le Istituzioni, con la scena italiana ed internazionale.

All'incontro sono stati invitati i rappresentanti cantonali, comunali, direttori e organizzatori dei teatri e dei festival cantonali, rappresentanti dei media, membri Rete TASI e tutte le altre compagnie indipendenti del Ticino.

Precedentemente, il **20 gennaio 2014**, ha avuto luogo a Lugano **un incontro con Pierre Lepori**, storico del teatro, durante il quale si è discusso della scena teatrale indipendente della Svizzera italiana in relazione con il resto della Svizzera e le possibilità di aumentare la visibilità.

### **3. Documento “PROGETTI E PROPOSTE per una politica culturale del territorio”**

L'associazione Rete TASI, attiva dal 1987, con questo documento voleva condividere con l'Istituzione Cantonale il percorso per raggiungere una serie di obiettivi quali sostenere la cultura, come forza trainante della società, assicurare le migliori condizioni per il lavoro artistico, ottimizzare le condizioni di produzione della scena indipendente migliorandone la diffusione, trasmettere e avvicinare la cultura ai cittadini tramite progetti cantonali specifici e dare la possibilità alle compagnie e alle proposte teatrali ticinesi di potersi sviluppare e competere a livello nazionale ed internazionale.

Oltre ai 50 membri associati a Rete TASI, operano e producono ancora circa 20 compagnie e artisti singoli nella Svizzera italiana. Esiste un'enorme ricchezza di stili: teatro di ricerca, teatro per ragazzi, musica-teatro, teatro coreografico, performance, teatro di figure, marionette, teatro clown, artisti del racconto, narratori, teatro-danza, danza interattiva, flamenco, danza contemporanea, ecc.

Durante l'incontro avvenuto il 17 febbraio 2014 a Bellinzona presso il Teatro Sociale, con una grande affluenza di artisti e operatori del settore, anche non membri di Rete TASI, sono stati creati quattro gruppi di lavoro e le relative proposte sono state discusse durante l'Assemblea Straordinaria del 11 giugno. I membri di Rete TASI hanno contribuito attivamente alla realizzazione del documento finale, il quale nasce da un'attenta analisi della situazione, attraverso le testimonianze, le esperienze degli artisti, delle compagnie e degli organizzatori sia in Ticino che da oltre Gottardo.

Rete TASI ha intrapreso delle ricerche approfondite per assumere dei compiti precisi che riguardassero i 4 temi sottoelencati e si è messo a disposizione, non solo per i suoi membri, ma per tutta la scena indipendente del teatro e della danza in Ticino:

- A. Produzione e Promozione delle arti sceniche nel Canton Ticino
- B. Festival e Progetti
- C. Promozione giovani talenti – Nuovi modelli per la scena ticinese
- D. Teatro ed educazione

I documenti riguardanti le ricerche dei quattro progetti sono stati presentati all'incontro con il DECS-Divisione della Cultura il 6 novembre 2014.

### **4. SERVIZI DI CONSULENZA**

Secondo Art. 4 g) del regime di promozione “informazioni su questioni di politica culturale e sociale” e secondo Art. 4 h) “interconnessione dei membri tra loro e con la rispettiva

disciplina a livello nazionale e internazionale”, Rete TASI fornisce consulenze in questi ambiti sia per email che tramite incontri.

Membri e anche giovani artisti non membri possono rivolgersi all’ufficio Rete TASI per una consulenza gratuita nei seguenti argomenti:

Come costituire un’associazione - Come creare un dossier per un progetto - Come stabilire un budget - Domande di finanziamento - Contratti d’ingaggio - Calcolare uno stipendio - Sicurezza sociale – Contabilità - Contatti con l’estero - Imposta alla fonte - Diritti d’autore - Promozione e diffusione, ecc.

## **5. SITO INTERNET Rete TASI**

Per ogni membro viene creata una **pagina di presentazione** sul sito Rete TASI.

Nel **calendario spettacoli membri** vengono pubblicate le attività dei membri, spettacoli, rassegne, seminari, corsi ecc.

Nel **calendario degli eventi internazionali** i membri possono informarsi sui numerosi festival ed eventi a livello nazionale e internazionale.

La **newsletter** con le presentazioni delle premières delle compagnie e degli eventi importanti come festival, ecc. viene inviata a 1000 indirizzi (operatori culturali e pubblico) in Svizzera, Italia, Francia, Germania, ecc.

**Pressbook** sul sito di Rete TASI: raccolta stampa delle recensioni per ogni membro. Giornali: La Regione, Corriere del Ticino, Giornale del Popolo, Azione, Tessiner Zeitung, ecc. Nel 2014 sono stati inseriti 85 articoli. I membri sono invitati ad inviare le loro recensioni da fuori Cantone.

## **5. COLLABORAZIONE con il ktv/atp**

Nel 2014 Rete TASI ha collaborato con l’associazione ktv/atp per la Tavola Rotonda alla Borsa Svizzera degli spettacoli a Thun: «Transito Teatro Nord-Sud – scambi e collaborazioni a livello nazionale»

Novità per il 2014/15: tutti i membri di Rete TASI possono aderire gratuitamente all’atp [www.atp.ch](http://www.atp.ch)

## **6. FONDO SOCIALE**

Il fondo è destinato al sostegno eccezionale in caso di gravi difficoltà di un membro di Rete TASI. Nel 2014 c’è stata una richiesta.

## **7. Riunioni e incontri**

9 gennaio riunione comitato con Mario Conforti a Lugano  
20 gennaio incontro con Pierre Lepori a Lugano  
17 febbraio Tavola d’incontro THEATERTRANSIT a Bellinzona  
24 febbraio riunione con B. Kasslatte ktv , comitato e Mario Conforti a Bellinzona  
24 febbraio incontro con RESO a Bellinzona

17 marzo riunione comitato a Lugano  
26 marzo riunione comitato a Lugano  
11 aprile Tavola Rotonda a Thun  
6 maggio riunione comitato a Lugano  
23 maggio riunione comitato Lugano  
2 giugno discussione „Kleinkunst - cos'è?“ a Verscio organizzato dal ktv  
4 giugno riunione comitato a Lugano  
11 giugno Assemblea Straordinaria a Bellinzona  
24 giugno riunione comitato a Lugano  
1 luglio Assemblea Generale Ordinaria a Bellinzona  
10 luglio incontro comitato con Carmelo Rifici  
15 luglio incontro con RESO a Bellinzona  
6 settembre riunione comitato a Lugano  
31 ottobre riunione gruppo lavoro a Lugano (preparazione incontro con DECS)  
6 novembre colloquio comitato e gruppo lavoro con il DECS-Divisione della Cultura  
17 dicembre riunione comitato a Lugano

Inoltre sono stati organizzati numerosi incontri dei 4 gruppi di lavoro nell'ambito della creazione del documento "Progetti e proposte per una politica culturale del territorio"

## **8. Collaborazione con La Regione**

Nel 2014 Rete TASI ha avuto a disposizione per quattro volte una mezza pagina per pubblicare le attività dei membri e dell'associazione.

## **9. Tessera Membri**

Per la stagione 2014/15 sono state richieste 60 tessere da parte dei membri.

## **10. Ufficio, Comitato, Collaboratori**

Membri comitato: Laura Cantù, Margit Huber, Nunzia Tirelli, Claudio Prati

Segretariato: Margit Huber

Ufficio Stampa: Laura Cantù

Collaboratore per la Tavola Rotonda a Thun: Mario Conforti

Contabilità: Renato Korrel

Revisore: Michele Nardella

Webmaster: Maurizio Sabbatini