

Rapporto d'attività 2018

1. **FONDAZIONE di ScenaSvizzera/ScèneSuisse/SzeneSchweiz**
2. **PRESTAZIONI e SERVIZI per i membri**
3. **INCONTRI INFORMATIVI per i membri**
4. **PROGETTI in corso**
5. **VISIONE nuovi spettacoli**
6. **FONDO SOCIALE**
7. **TESSERA MEMBRI**
8. **RIUNIONI, INCONTRI e COLLABORAZIONI nel 2018**
9. **COMITATO, UFFICIO, COLLABORATORI**

1. FONDAZIONE di ScenaSvizzera/ScèneSuisse/SzeneSchweiz

Nel 2018, l'attenzione del TASI era sulla creazione di ScenaSvizzera e sulle trattative intense con l'Ufficio Federale della Cultura. Le associazioni dei soci fondatori SBKV, SSRS e TASI riuniscono oltre 1.800 membri delle associazioni delle arti dello spettacolo sotto l'egida di ScenaSvizzera. L'obiettivo di ScenaSvizzera è promuovere gli interessi professionali, economici, sociali e artistici dei suoi membri in tutta la Svizzera. Lo sviluppo strutturale di ScenaSvizzera non ha potuto essere affrontato nell'anno di riferimento 2018, poiché la richiesta di sostegno dall'UFC era in sospeso fino al 5 dicembre 2018.

Nel contratto di prestazione tra l'UFC e ScenaSvizzera vengono richieste seguenti servizi:

- a. informare i membri sulle loro condizioni quadro professionali;
- b. consigliare i membri in modo personalizzato e regolare;
- c. informare il pubblico e le cerchie interessate sulle attività dell'organizzazione;
- d. rappresentare la disciplina e tutelarne gli interessi a livello nazionale e internazionale.

Inoltre ScenaSvizzera organizzerà dei workshop e incontri informativi, creerà un sito web e una newsletter trilingue. Tramite la rivista "Ensemble" ci sarà un ulteriore mezzo di informazione. "Lobbying" e campagne di sensibilizzazione sulle condizioni di lavoro degli artisti verranno realizzati a partire del 2019.

Alla riunione di fondazione del 27 marzo 2018 sono stati eletti i seguenti rappresentanti delle associazioni membri:

Presidente: Vincent Babel (SSRS)

Membri comitato: Jean-Pierre Potvliège (SSRS), Elisabeth Graf (SBKV), Lisa Lorenz (SBKV), Vania Luraschi (TASI), Donia Sbika (TASI)

segretari: Salva Leutenegger, Anne Papilloud, Margit Huber

1. PRESTAZIONI e SERVIZI per i membri

a) Consulenza

b) Servizi newsletter, pressbook, presentazione sul sito TASI

c) Sostegno premières

d) Produzione video professionale

e) Memoria storica - videoteca TASI

a) CONSULENZA

Nel 2018 l'ufficio TASI ha fornito ai membri e anche a compagnie emergenti la consulenza personalizzata particolarmente nei seguenti argomenti:

Come costituire un'associazione - Come creare un dossier - Come stabilire un budget - Domande di finanziamento - Contratti di lavoro - Calcolare uno stipendio - Sicurezza sociale - Imposta alla fonte – Aiuto nel riempire diversi formulari

b) SERVIZI SUL SITO INTERNET TASI per i membri

News e newsletter : nel 2018 circa 85 presentazioni di spettacoli delle compagnie e di eventi importanti sono stati pubblicati tramite la newsletter internazionale a più di 13 000 indirizzi (operatori culturali e pubblico) in Svizzera, Italia, Francia, Germania ecc.

Pressbook raccolta stampa (giornali ticinesi) dal 2010: nel 2018 sono stati raccolti circa 70 recensioni sugli spettacoli e festival dei membri.

c) SOSTEGNO PREMIERES membri

L'ufficio stampa TASI ha offerto un servizio a pagamento simbolico (CHF 50.-) per sostenere le premières che comprende:

- comunicato stampa professionale
- invio personalizzato ai giornalisti per i seguenti giornali: LaRegione, Corriere del Ticino, Giornale del Popolo, Extra, Ticino 7, Azione, Cooperazione, 20 minuti, L'informatore (solo per spettacoli nel Mendrisiotto), Tessiner Zeitung (per spettacoli nel Locarnese)
- successivi remind opportuni con richiesta di conferma
- invito personalizzato ai seguenti giornalisti: Claudio LoRusso (LaRegione), Antonio Mariotti (Corriere del Ticino), Manuela Camponovo (Giornale del Popolo), Giorgio Thoëni (Azione)

d) PRODUZIONE VIDEO PROFESSIONALE

Nel 2018 alcuni membri TASI hanno usufruito della possibilità di produrre per un prezzo simbolico un video professionale (4k) con Mario Conforti (lunga esperienza in ripresa, regia e montaggio) per poter promuovere i loro spettacoli. In più i video vengono inseriti nell'archivio della Biblioteca Cantonale di Bellinzona.

e) MEMORIA STORICA - VIDEOTECA TASI

Grazie alla collaborazione con il sistema bibliotecario ticinese i documenti video presenti nella videoteca (140 DVDs) del TASI (a partire dal 1987) sono stati riversati nel 2007 da VHS in formato DVD, catalogati e conservati presso l'archivio della biblioteca cantonale di Bellinzona.

Nel 2017, Claudio Bozzini della DRT (Documentazione Regionale Ticinese) ha salvato tutti i DVD per poter metterli su una piattaforma on-line, in modo da permettere l'accesso gratuito a chiunque, favorendo quindi la visibilità degli spettacoli delle compagnie teatrali locali. Inoltre verrà stabilita una procedura semplice per la pubblicazione dei nuovi spettacoli. Dopo essere stato bloccato nel 2017, il progetto è stato ripreso nel 2018.

3. INCONTRI INFORMATIVI

22 maggio 2018 incontro con Sacha Puddu, Capoufficio, Sezione del lavoro, Ufficio regionale di collocamento Lugano sul tema della disoccupazione degli artisti.

21 settembre 2018 incontro con Oliver Dähler e Marco Santi della fondazione SSUDK a Giubiasco sul tema della riqualificazione degli artisti delle arti della scena.

4. PROGETTI in corso

Creazione sezione operatori della scena

Il TASI si apre a tutti gli operatori della scena, creando 3 sezioni nuove all'interno dell'associazione: sezione tecnici, sezione costumisti, sezione scenografi.

Campagna pubblicitaria "Teatro a 360°"

Organizzazione di una campagna pubblicitaria a favore della Scena Indipendente.

La campagna pubblicitaria comporta: slogan, videoclip, storie sugli artisti, giornata informativa sul teatro, attività e workshop per gli amici del TASI, programma stagionale con spettacoli dei membri TASI, ecc.

Nel 2018 è stata contattata Sara Rossi Guidicelli per scrivere una serie di ritratti su degli artisti membri TASI. Il progetto si realizzerà nel 2019.

„Dirigo una rivista di territorio, il mensile 3valli, perché mi piace intervistare la gente, chiederle cosa fa, cosa sogna. Allo stesso modo però mi avvicino a qualsiasi tema mi piaccia, che sia cantonale, nazionale o internazionale e per questo collaboro con altri giornali, proponendo sempre il genere 'intimista', raccontando storie. Amo molto anche cimentarmi nei reportage. Direi che scrivo in media 4 articoli locali delle Tre Valli al mese, uno legato al territorio del Canton Ticino e una volta all'anno faccio un viaggio e ne pubblico un racconto. Sara“

5. VISIONE nuovi spettacoli dei membri

Verso la fine del 2018 si è creato un gruppo che va a vedere i nuovi spettacoli dei membri.

Sono state visionati seguenti spettacoli:

Tommaso Giacopini "Il fiore oltre"

Thomas Mettler "Transitio"

Teatro Paravento "Il Muro"

Teatro Pan „Piccoli universi sentimentali“

Compagnia Finzi Pasca "Per te", "Donka", "Icaro", "La Verità"

PerpetuoMobileTeatro "Scrooge"

Team: Vania, Pilar, Laura, Masha, Melanie, Margit

6. FONDO SOCIALE

Il fondo è destinato a: sostegno eccezionale in caso di gravi difficoltà di un membro del TASI. Nel 2018 nessuna richiesta.

7. TESSERA MEMBRI

Per la stagione 2018/19 sono state richieste 70 tessere da parte dei membri.

8. INCONTRI, RIUNIONI e COLLABORAZIONI nel 2018

- 16 gennaio Incontro SBKV, SSRS e TASI con l'Ufficio Federale della Cultura a Berna
- 27 marzo Riunione SBKV, SSRS, TASI. Fondazione ScenaSvizzera.
- 10 aprile Riunione comitato a Lugano
- 12 aprile Partecipazione all'incontro informativo a Lugano-Trevano organizzato dalla sezione della formazione industriale, agraria, artigianale e artistica:
"Formazione professionale di base di operatori di palcoscenico AFC"
- 5 maggio Partecipazione alla riunione dei delegati del SBKV Zurigo
- 25 maggio Riunione per ScenaSvizzera a Berna
- 6 giugno Assemblea Generale TASI 2018 a Lugano
- 25 giugno Incontro SBKV, SSRS e TASI con l'Ufficio Federale della Cultura a Berna
- 9 agosto Incontro SBKV, SSRS e TASI con Paul Rechsteiner e Dore Heim del SGB
(Unione sindacale svizzera) a Zurigo

9. COMITATO, UFFICIO, COLLABORATORI nel 2018

Membri comitato:

Laura Cantù, Masha Dimitri, Donia Sbika, Pilar Koller, Vania Luraschi, Silvano Mozzini

Segretariato: Margit Huber

Ufficio Stampa: Laura Cantù

Produzioni video professionali: Mario Conforti

Salvataggio e pubblicazione videoteca TASI: Claudio Bozzini DRT

Collaborazione con "Paradise is here": Donia Sbika

Contabilità: Renato Korrel

Revisore: Michele Nardella

Webmaster e fundraising: Maurizio Sabbatini

TASI è membro di **RESO** rete danza svizzera www.reso.ch
e di ScenaSvizzera.

30 maggio 2019