

## Rapporto d'attività 2017

1. **CONTRATTO di prestazione con l'UFC**
2. **TRATTATIVE e DIALOGHI con l'UFC e le associazioni ACT, SBKV, SSRS**
3. **PRESTAZIONI e SERVIZI per i membri**
4. **COLLABORAZIONE con SUPSI e NUOVO LOGO TASI**
5. **OpenSpace MAGAZINE**
6. **FESTA 30 ANNI TASI 1987 – 2017**
7. **BROCHURE 30 ANNI TASI**
8. **FORUM con Manuela Camponovo**
9. **SERATA TASI al Gatto di Ascona**
10. **FONDO SOCIALE**
11. **TESSERA MEMBRI**
12. **INCONTRI, RIUNIONI e COLLABORAZIONI nel 2017**
13. **UFFICIO, COMITATO, COLLABORATORI**

### 1. **CONTRATTO di prestazione con l'UFC**

Nel contratto sono state fissate due compiti principali:

1. collaborazione e partnership con altre associazioni nazionali
2. l'adempimento dei compiti menzionati nell'articolo 4 del regime di promozione:
  - g) informazioni su questioni di politica culturale e sociale
  - h) interconnessione dei membri tra loro e con la rispettiva disciplina a livello nazionale e internazionale.

Il contratto con l'UFC termina il 31 dicembre 2017. Tutte le associazioni regionali di teatro, danza, musica ecc. non vengono più sostenute.

### 2. **TRATTATIVE e DIALOGHI con l'UFC e le associazioni ACT, SBKV, SSRS**

A fine gennaio 2017 il maggior numero delle associazioni di musica e teatro per artisti professionisti (incluso TASI), che sono stati fino ad ora sostenuti dall'Ufficio Federale della Cultura, hanno ricevuto la comunicazione che il loro contributo verrà cancellato dopo un anno di transizione, ricevendo un ultimo sostegno in parte notevolmente ridotto. L'UFC ha chiesto una fusione di ACT, SBKV, SSRS e TASI.

Le 4 associazioni hanno instaurato un dialogo per trovare una soluzione di collaborazione, fusione o creazione di un'associazione ombrella. ACT non è disposto discutere la fondazione di un'associazione ombrella, è interessato a fusionare con l'atp/ktv.

Di seguito SBKV e SSRS invitano il TASI a partecipare alla creazione di un'associazione ombrello senza obblighi. Il 13 aprile il comitato TASI decide di partecipare al progetto.

SBKV e SSRS danno il mandato ai signori Blum e Hasler di m&o per accompagnare il progetto come esperti esteriori. I loro onorari (totale circa CHF 14 000.-) vengono pagati dal SBKV (2/3) e dal SSRS (1/3).

Durante tutto il 2017 Margit Huber (TASI), Salva Leutenegger (SBKV) e Anne Papilloud (SSRS) collaborano strettamente per poter realizzare la federazione ScenaSvizzera/ ScèneSuisse/Szene Schweiz entro il 31 marzo 2018.

*Incontri 2017 con l'UFC e le associazioni professionali:*

23 febbraio	Incontro TASI, ACT, SBKV, SSRS a Berna
20 marzo	Colloquio TASI, ACT, SBKV, SSRS con l'UFC a Berna
18 maggio	Incontro TASI, SBKV, SSRS a Zurigo
22 giugno	Incontro TASI, SBKV, SSRS a Berna
4 luglio	Incontro TASI, SBKV, SSRS a Berna
8 agosto	Incontro TASI, SBKV, SSRS a Berna
7 settembre	Incontro TASI, SBKV, SSRS a Berna
7 ottobre	Colloquio TASI, SBKV, SSRS con l'UFC a Berna
13 novembre	Incontro TASI, SBKV, SSRS a Berna

### **3. PRESTAZIONI e SERVIZI per i membri**

#### **a) CONSULENZA**

Nel 2017 l'ufficio TASI ha dato ai membri e anche a compagnie emergenti la consulenza personalizzata particolarmente nei seguenti argomenti:

Come costituire un'associazione - Come creare un dossier - Come stabilire un budget - Domande di finanziamento - Contratti di lavoro - Calcolare uno stipendio - Sicurezza sociale - Imposta alla fonte – Aiuto nel riempire diversi formulari

#### **b) SERVIZI SUL SITO INTERNET TASI per i membri**

*News e newsletter* : nel 2017 circa 90 presentazioni di premières delle compagnie e di eventi importanti sono stati inviati tramite la newsletter a più di 13 000 indirizzi (operatori culturali e pubblico) in Svizzera, Italia, Francia, Germania ecc.

*Pressbook* raccolta stampa (giornali ticinesi) dal 2010: nel 2017 sono stati inseriti circa 70 recensioni sugli spettacoli e festival dei membri.

#### **c) SOSTEGNO PREMIERES membri**

L'ufficio stampa TASI ha offerto un servizio a pagamento simbolico (CHF 50.-) per le premières che comprende:

- comunicato stampa professionale
- invio personalizzato ai giornalisti per i seguenti giornali: LaRegion, Corriere del Ticino, Giornale del Popolo, Extra, Ticino 7, Azione, Cooperazione, 20 minuti, L'informatore (solo per spettacoli nel Mendrisiotto), Tessiner Zeitung (per spettacoli nel Locarnese)

- successivi remind opportuni con richiesta di conferma
- invito personalizzato ai seguenti giornalisti: Claudio LoRusso (LaRegione), Antonio Mariotti (Corriere del Ticino), Manuela Camponovo (Giornale del Popolo), Giorgio Thoeni (Azione)

#### d) PRODUZIONE VIDEO PROFESSIONALE

Nel 2017 alcuni membri TASI hanno usufruito della possibilità di produrre per un prezzo simbolico un video professionale (4k) con Mario Conforti (lunga esperienza in ripresa, regia e montaggio) per poter promuovere i loro spettacoli. In più i video vengono inseriti nell'archivio della Biblioteca Cantonale di Bellinzona.

#### e) MEMORIA STORICA - VIDEOTECA TASI

Grazie alla collaborazione con il sistema bibliotecario ticinese i documenti video presenti nella videoteca (140 DVDs) del TASI (a partire dal 1987) sono stati riversati nel 2007 da VHS in formato DVD, catalogati e conservati presso l'archivio della biblioteca cantonale di Bellinzona.

Nel 2017, Claudio Bozzini della DRT (Documentazione Regionale Ticinese) ha salvato tutti i DVD per poter metterli su una piattaforma on-line, in modo da permettere l'accesso gratuito a chiunque, favorendo quindi la visibilità degli spettacoli delle compagnie teatrali locali. Inoltre verrà stabilita una procedura semplice per la pubblicazione dei nuovi spettacoli. Purtroppo nel 2017 il progetto è stato bloccato.

### 4. COLLABORAZIONE con SUPSI e NUOVO LOGO TASI

#### *Nuova strategia di comunicazione TASI:*

un progetto formativo della SUPSI si è occupato della futura strategia di comunicazione e marketing per aumentare la visibilità del TASI. Il progetto terminava il 23 giugno 2017.

#### *Incontri di lavoro nel 2017:*

12 gennaio	Incontro con le due coach Daina e Tatiana della SUPSI a Lugano
10 marzo	Primo incontro tra studenti e azienda, accompagnati dal coach
marzo – giugno	Incontri di accompagnamento tra studenti e azienda
12 giugno	Consegna rapporto scritto da parte degli studenti
23 giugno	Presentazione finale e difesa del progetto presso la SUPSI a Manno

#### *Nuovo logo TASI:*

un gruppo di giovani (Valentina Coda, Susi Cozzi, Kyrhian Balmelli) ha creato nel 2017 un nuovo logo per il TASI.

### 5. OpenSpace MAGAZINE

OpenSpace Magazine, nato nel 2016, è la prima rivista cartacea finalizzata alla sensibilizzazione delle arti della scena indipendente della Svizzera Italiana.

Lo scopo della rivista è quello di fornire uno spazio aperto e un palcoscenico di scambio tra il mondo teatrale e gli spettatori, nel quale poter scoprire i retro scena inediti delle compagnie artistiche ticinesi.

La creazione del magazine è frutto del lavoro di una giovane laureanda in Scienze della Comunicazione, nato come stage universitario e diventato presto un'opportunità lavorativa con lo scopo principale di mettersi in gioco e sviluppare la passione per la scrittura.

In febbraio 2017 è uscita la seconda edizione.

## **6. FESTA 30 anni TASI 1987-2017**

venerdì 12 maggio 2017 Studio Foce e giardino – Lugano,

**punto. a capo – i 30 anni del tasi**

Teatri Associati della Scena Indipendente

Banditore Ferruccio Cainero; Coordinatrice Valentina Coda  
Musicisti Neda Cainero (voce, chitarra, jarana, percussioni),  
Juri Cainero (voce, percussioni), Yannis Basis (chitarra, oud).

Ore 18.30 aperitivo seguito da una performance di vendita all'asta di oggetti appartenenti alle compagnie teatrali, con l'artista e regista Ferruccio Cainero in qualità di banditore.

Seguiva una cena conviviale a base di risotto; la serata proseguirà con il concerto Terrae con Neda Cainero, Juri Cainero, Yannis Basis.

Esposizione dei manifesti più significativi dei membri del TASI.

## **7. BROCHURE 30 ANNI TASI**

1987-2017 PUNTO. A CAPO

Brochure 30 anni TASI (Teatri Associati della Scena Indipendente)

Redazione: Valentina Coda

Progetto grafico: Kyrhian Balmelli

Brochure di 19 pagine [www.tasi.ch/pdfnews/news\\_pidieffe\\_483.pdf](http://www.tasi.ch/pdfnews/news_pidieffe_483.pdf)  
sulla storia del TASI.

## **8. FORUM con Manuela Camponovo**

L'associazione TASI ha accettato con gratitudine la proposta giunta dalla sig.ra Camponovo, responsabile della sezione culturale del Giornale del Popolo, la quale ci aveva offerto uno spazio sul giornale per dare voce alla scena indipendente, favorire la crescita culturale e il dibattito costruttivo della regione.

Successivamente sono stati organizzati incontri per le altre realtà regionali della scena indipendente nella Svizzera italiana, situazioni attuali e possibilità di sviluppo.

Inoltre è stato organizzato il 14 marzo un incontro apposito con il DAC a Lugano, con On. Badaracco, Sganzi, Chiapparino e Rifici e una delegazione delle compagnie luganesi.

4 febbraio esce il primo articolo Forum di discussione sul GdP

7 marzo Forum con M. Camponovo per il Sopraceneri presso il Teatro Paravento

8 aprile esce il secondo articolo Forum di discussione sul GdP

## **9. TUTTI A TEATRO PER IL TASI , Teatro del Gatto Ascona 15 dicembre**

7 gruppi artistici ticinesi si sono alternati sul palco proponendo piccoli estratti dei loro spettacoli, offrendo al pubblico una varietà di musica, danza, teatro e installazione acustiche.

Moderazione della serata: Christiane Loch e Silvano Mozzini

GenerArTI e CARAMBOLE danza&teatro

Partecipanti:

ACCADEMIA DEGLI INSONNI

COMPAGNIA DELLO SGAMBETTO

TEATRO DANZABILE e ACCADEMIA TEATRO DIMITRI

DONIA SBIKA

NUCLEO MECCANICO

TEATRO DEI FAUNI

Direzione artistica ed organizzazione: Silvano Mozzini e Margit Huber

Grafica: Nicole Schranz

Un particolare ringraziamento al Teatro del Gatto ed a Nicole Schranz

## **10. FONDO SOCIALE**

Il fondo è destinato a: sostegno eccezionale in caso di gravi difficoltà di un membro del TASI. Nel 2017 nessuna richiesta.

## **11. TESSERA MEMBRI**

Per la stagione 2017/18 sono state richieste 80 tessere da parte dei membri.

## **12. INCONTRI, RIUNIONI e COLLABORAZIONI nel 2017**

14 gennaio Rete 2 "Moby Dick": La Bohème degli artisti svizzeri, per TASI M.Huber

16 gennaio Incontro comitato con P. Piffaretti e A. Plata dell'Osservatorio Culturale e Stefania Isola a Bellinzona. Tema: censimento sezione teatro e danza TI.

20 gennaio Riunione comitato a Lugano

31 gennaio Incontro con Suisseculture, M.Canetta e D.Segantini presso la RSI Comano  
tema: servizio culturale di RSI e SRG, presente per TASI M.Huber

14 marzo Incontro con On. Badaracco, Sganzi, Chiapparino e Rifici e una  
delegazione delle compagnie luganesi

12 aprile Riunione comitato a Bellinzona

11 maggio Incontro comitato con la sottocommissione DECS a Bellinzona

24 maggio Consegna dei premi svizzeri di teatro al LAC, presente comitato TASI

26 maggio Riunione comitato a Verscio

- 31 maggio Premiazione Testinscena fondazione C.Lombardi, presente V. Luraschi  
7 giugno Assemblea Generale 2017 a Bellinzona  
7 luglio Riunione comitato a Lugano  
18 luglio Riunione gruppo di lavoro con M.Conforti (sezione “Amici del TASI”)  
8 sett. Serata discussione/cena (“Amici del TASI”) con Mario Conforti a Manno  
27 sett. Riunione comitato a Lugano  
21 nov. Riunione comitato a Bellinzona  
5 dicembre Incontro comitato con la nuova direttrice DCSU signora Castagnola
- Collaborazione con l’Osservatorio Culturale di Bellinzona nell’ambito del censimento per la sezione del teatro e la danza.

### 13. UFFICIO, COMITATO, COLLABORATORI

Membri comitato: Laura Cantù, Masha Dimitri, Pilar Koller, Vania Luraschi, Silvano Mozzini, Claudio Prati  
Segretariato: Margit Huber  
Ufficio Stampa: Laura Cantù  
Consulente esterno: Mario Conforti  
Redazione OpenSpace Magazine e brochure 30 anni TASI: Valentina Coda  
Grafica OpenSpace Magazine: Susi Cozzi  
Nuovo logo TASI: Valentina Coda e Kyrhian Balmelli  
Produzioni video professionali: Mario Conforti  
Salvataggio e pubblicazione videoteca TASI: Claudio Bozzini DRT  
Collaborazione con SUPSI: Daina Matise Schubiger e Tatiana Cataldo  
Collaborazione con Area18 Giubiasco (Paradise is here): Donia Sbika  
Contabilità: Renato Korrel  
Revisore: Michele Nardella  
Webmaster e fundraising: Maurizio Sabbatini

TASI è membro dell’Associazione **Mediazione Culturale Svizzera**  
[www.kultur-vermittlung.ch](http://www.kultur-vermittlung.ch) e di **RESO** rete danza svizzera [www.reso.ch](http://www.reso.ch)

30 maggio 2018