

Rapporto d'attività 2016

1. **CONTRATTO di prestazione con l'UFC**
2. **PRESTAZIONI e SERVIZI per i membri**
3. **SITO INTERNET TASI**
4. **NUOVO IMMAGINE TASI**
5. **OPENSOURCE Magazine**
6. **FONDO SOCIALE**
7. **FORUM CON MANUELA CAMPONOVO**
8. **TESSERA MEMBRI**
9. **RIUNIONI E INCONTRI**
10. **NUOVE ADESIONI E DIMISSIONI**
11. **COLLABORAZIONE con il ktv/atp**
12. **UFFICIO, COMITATO, COLLABORATORI**

1. **CONTRATTO di prestazione con l'UFC**

Nel contratto sono state fissate due compiti principali:

1. collaborazione e partnership con altre associazioni nazionali
2. l'adempimento dei compiti menzionati nell'articolo 4 del regime di promozione:
 - g) informazioni su questioni di politica culturale e sociale
 - h) interconnessione dei membri tra loro e con la rispettiva disciplina a livello nazionale e internazionale.

Il contratto con l'UFC continua fino alla fine del 2017.

2. **PRESTAZIONI E SERVIZI per i membri**

Servizio comunicato stampa (Promozione delle premières):

L'ufficio stampa TASI ha offerto un servizio a pagamento simbolico (CHF 50.-) per le premières che comprende:

- comunicato stampa professionale
- invio personalizzato ai giornalisti per i seguenti giornali: LaRegione, Corriere del Ticino, Giornale del Popolo, Extra, Ticino 7, Azione, Cooperazione, 20 minuti, L'informatore (solo per spettacoli nel Mendrisiotto), Tessiner Zeitung (per spettacoli nel Locarnese)
- successivi remind opportuni con richiesta di conferma

- invito personalizzato ai seguenti giornalisti: Claudio LoRusso (LaRegione), Antonio Mariotti (Corriere del Ticino), Manuela Camponovo (Giornale del Popolo), Giorgio Thoeni (Azione)

Produzione video professionale

I membri TASI hanno la possibilità di produrre per un prezzo simbolico un video professionale (4k) con Mario Conforti (lunga esperienza in ripresa, regia e montaggio) per poter promuovere i loro spettacoli. Una copia del video va all'archivio della biblioteca cantonale di Bellinzona dove sono archiviate le produzioni dei membri TASI:

Memoria storica – Videoteca TASI

Grazie alla collaborazione con il sistema bibliotecario ticinese i documenti video presenti nella videoteca TASI (a partire dal 1987) sono stati riversati nel 2007 in formato DVD, catalogati e conservati presso l'archivio della biblioteca cantonale di Bellinzona.

Consulenza

L'ufficio TASI ha offerto ai suoi membri la consulenza personalizzata nei seguenti argomenti: Come costituire un'associazione - Come creare un dossier per un progetto - Come stabilire un budget - Domande di finanziamento (assistenza nella compilazione dei moduli, ecc.) - Contratti d'ingaggio - Calcolare uno stipendio - Sicurezza sociale – Contabilità - Contatti con l'estero - Imposta alla fonte - Diritti d'autore - Promozione e diffusione ecc. Le consulenze sono state condotte durante incontri personali, via telefono, skype, e-mail.

Elenchi diversi

L'ufficio TASI su richiesta ha messo a disposizione alcuni elenchi utili: lista indirizzi mass media e portali internet, lista spazi per prove, elenco festivals nazionali e internazionali, lista indirizzi sponsors e fondazioni.

3. SITO INTERNET TASI

il TASI ha offerto ai suoi membri sul sito www.tasi.ch diversi servizi:

News e newsletter: nel 2016 circa 85 presentazioni di premières delle compagnie e di eventi importanti sono stati inviati tramite la newsletter a più di 13 000 indirizzi (operatori culturali e pubblico) in Svizzera, Italia, Francia, Germania ecc.

Pressbook: nel 2016 sono stati inseriti circa 70 recensioni degli spettacoli e festival dei membri. La raccolta di recensioni è stata fatta nei seguenti giornali: La Regione, Corriere del Ticino, Giornale del Popolo, Azione, Tessiner Zeitung, ecc. Inoltre sono state inserite nel pressbook 13 recensioni sulle premières di alcune compagnie scritte dalla giornalista freelance Nicoletta Barazzoni, pagata dal TASI.

Gallery di foto sulla pagina iniziale: ogni compagnia è rappresentata con una foto.

Compagnie: pagina di presentazione per ogni membro.

Rete Festival: elenco dei festival organizzati dai membri.

Facebook: divulgazione di informazioni importanti dei membri

4. NUOVO IMMAGINE TASI

Nel 2016 hanno iniziato i lavori per creare una nuova immagine del TASI.
Responsabili per il progetto: Kyrhian Balmelli, Valentina Coda e Susi Cozzi.

5. OPENSOURCE MAGAZINE

Valentina Coda, è una laureanda in scienze della comunicazione e ha svolto nel 2016 uno stage universitario con l'associazione TASI.

Come progetto lavorativo ha creato una rivista per dare risalto alla scena indipendente con un tocco di freschezza e una visione giovanile .

OpenSpace Magazine è la prima rivista cartacea finalizzata alla sensibilizzazione delle arti della scena indipendente della Svizzera Italiana.

Lo scopo della rivista è quello di fornire uno spazio aperto e un palcoscenico di scambio tra il mondo teatrale e gli spettatori, nel quale poter scoprire i retro scena inediti delle compagnie artistiche ticinesi.

« One stage, different chances », è questo lo slogan di OpenSpace, un nuovo modo di leggere il teatro e di interagire con esso, scoprendo le numerose sfaccettature che lo caratterizzano e le unicità che lo animano.

Il Magazine viene distribuito semestralmente su larga scala nei luoghi pubblici di maggior interesse del nostro cantone, consentendo a tutte le persone di conoscere e sostenere la scena teatrale ticinese. Ogni edizione sarà composta da un editoriale di attualità culturale e, a rotazione, saranno presentate tre o quattro compagnie puntando il focus sulle loro attività che le contraddistinguono.

Il magazine è stato caricato sul portale progettiamo.ch alla ricerca dei finanziamenti più importanti, i quali sono stati premiati con dei gadget offerti dai nostri membri.

La prima edizione è uscita in settembre 2016.

6. FONDO SOCIALE

Il fondo è destinato a: sostegno eccezionale in caso di gravi difficoltà di un membro di del TASI. Nessuna richiesta nel 2016.

7. FORUM CON MANUELA CAMPONOVO

Il primo incontro delle compagnie luganesi con la giornalista Manuela Camponovo per il Forum sul Giornale del Popolo ha avuto luogo il 5 dicembre 2016 presso la Villa Saroli a Lugano dove è stato affrontata soprattutto la situazione nel luganese con le seguenti tematiche:

- come è stato vissuto l'arrivo del LAC dopo un anno dall'inaugurazione
- pro e contro di una collaborazione produttiva e di cartellone con Lugano in Scena
- situazione LAC-Teatro Foce
- problemi finanziari e logistici
- carenza di spazi-prove
- cambiamenti per le compagnie delle altre regioni

Successivamente verranno organizzati nel 2017 incontri per le altre realtà regionali della scena indipendente nella Svizzera italiana, situazioni attuali e possibilità di sviluppo.

Inoltre verrà organizzato un incontro apposito nel 2017 con le parti istituzionali e i direttori dei teatri.

8. TESSERA MEMBRI

Per la stagione 2016/17 sono state richieste 80 tessere da parte dei membri.

9. RIUNIONI E INCONTRI

Riunioni comitato insieme con il gruppo lavoro:

18 aprile 2016, 23 maggio 2016, 1 giugno 2016, 27 giugno 2016, 4 luglio 2016, 17 agosto 2016, 24 agosto 2016, 31 agosto 2016, 15 settembre 2016

Riunioni comitato: 20 aprile 2016, 1 novembre 2016

22 marzo 2016 Incontro informativo per i membri con Scerpella Michele e Bürge Jennifer dell' Ufficio delle imposte alla fonte.

20 aprile 2016 Riunione comitato TASI – ATP (Masha Dimitri)

15 giugno 2016 Assemblea Generale TASI

14 settembre 2016 Incontro comitato con l'On. Badaracco

14 settembre 2016 Incontro con Emanuele Santoro del "Il Cortile"

22 settembre 2016 Giornata ritiro sul Monte Ceneri

Presenti del comitato: Margit Huber, Laura Cantù, Claudio Prati

Invitati: Romana Walther (direttrice esecutiva del Theater Chur GR), Stefania Mariani (StagePhotography), Cristina Zamboni, Vania Luraschi (Teatro Pan), Pilar Koller, Alan Alpenfelt (VXX ZWEETZ), Silvano Mozzini (GenerArti, Carambole tanz&theater ZH), Francesca Giorzi (responsabile Fiction Radio RSI e presidente dell'ASSI)

Moderatore: Mario Conforti

Tema: processo di ristrutturazione del TASI e la strategia 2016/2020

27 settembre 2016 Incontro con M.Camponovo per discutere il Forum previsto sul GdP

17 ottobre 2016 Assemblea Straordinaria TASI

11 dicembre 2016 presenza TASI all'Incontro e Assemblea Generale ASSI a Grono

10. NUOVE ADESIONI E DIMISSIONI

Nuovi membri TASI nel 2016:

Francesca Giorzi

Francesca Sproccati

Nucleo Meccanico di Flavio Stroppini

Dimissioni membri:
Officina Teatro di Mirko D'Urso

Dimissioni membri comitato:
Roberto Mucchiut

11. COLLABORAZIONE con il ktv/atp

L'ATP offre ai membri TASI l'adesione aggiuntiva all'ATP a titolo gratuito, preliminarmente per gli anni 2014 - 2017. I membri TASI possono in questo modo arrogare le prestazioni di servizio dell'ATP.

12. UFFICIO, COMITATO, COLLABORATORI

Membri comitato: Laura Cantù, Masha Dimitri, Margit Huber, Pilar Koller, Vania Luraschi, Silvano Mozzini, Claudio Prati
Segretariato: Margit Huber
Ufficio Stampa: Laura Cantù
Collaboratore esterno e moderatore incontri gruppo di lavoro: Mario Conforti
Contabilità: Renato Korrel
Revisore: Michele Nardella
Webmaster: Maurizio Sabbatini
Stagista: Valentina Coda
Redazione OpenSpace Magazine: Valentina Coda
Grafica OpenSpace Magazine: Susi Cozzi
Nuovo immagine TASI: Valentina Coda e Kyrhian Balmelli

Rete TASI è membro dell'Associazione **Mediazione Culturale Svizzera**
www.kultur-vermittlung.ch e di **RESO** rete danza svizzera www.reso.ch

30 maggio 2017